



ידעות אחרונות
מדרך לכל השבוע

סרטים חדשים

"לו היית כאן"

אמילי לוי, 16, התגלית הקולנועית הטרייה ביותר של אנגליה, בסרט הראשון. על רקע עיירת-דגים קטנה ומשעממת, בראשית שנות ה-50, מחפשת נערה בת 16 קשר, אולי אהבה. היא יפה, פרועה, נועזת, ממוחית, סוערת, משהדרה, בוטה, מוחצנת וחופשית. תצופה ושכיחה כאחד, את התיסכול והכזירות שלה היא מבטאת בקלות, בניכול-פה, בסרובקציות. הגברים שבחיייה מטופשים או נצלנים מתפשת אים - ואינה מוצאת.

(עמ' 20)



אמילי לוי, בת-16, מופיעה בסרט

המפתח בפנים; שוטף, על שחקנים ופסיכולוגיה, על הרקודים של ההוייג, על הסרט "תחנת הדמים" של סאורה בסינגטון תל-אביב.

(עמ' 16 - 17)

7 לילות ממלח"ן
סופר, ודא, חקליט, תמליל
קומיקס, מופע, הצגה
מסע, תערוכה, ספר

(עמ' 20)

החיים אחרי הטלוויזיה

על רקע השביתה בטלוויזיה, עדנה ארטו עם מוטי קירשנבאום, הטלוויזיה היא מיפעל חי. גם עכשיו, שאני בחוץ" • הטלוויזיה הרבה יותר חשובה מהלביא. איכות של עם זה ביטחון" • עובדים סחויים, סטודים מהמקצוע של עצמם. אי אפשר לתאר את אובדן-התקווה. מערכת שאוכלת את עצמה" • עמ' 12

החיים אחרי הטלוויזיה של קירשנבאום • חיים אחרי הטלוויזיה של קירשנבאום • חיים אחרי הטלוויזיה של קירשנבאום

טלוויזיה, רדיו, תקליטים, וידאו | השבוע שנקך

שרתון חזקה

תערוכת וידאו עשירה

אנדרט - משרד הבריאות קובע כי העישון מזיק לבריאות

הכל מה האשכול

16.10.87

מלמסנ: קר כאן - חרשות קר	09.09
ישראל	
שוק בישראל	09.05
השקעה בחברות שומותם בארצות	09.15
השקעה בחברות הארציות (מק אחר)	09.46
מלמסנ: קר כאן - רשימה של	19.10
חברות נוספות מרשימה	
הרשימה בחברות	10.10
חברות, כנס שוק, שילד שוק	10.48
מגלות של רשות של שילד שוק	
אצל חסד, חרשות ארציות, חסד ארציות	
חברות גביות, חרשות, חברות, חרשות	
שילד של שוק חרשות: חרשות:	
לשוק של מקרים ברד חסד ארציות	


[illegible]

15. **מבשרי** ו**לרוע** ו**רוע** **דמים**
 16. **שחט** **ש** **דבר** **לנפול** **גורם**
 17. **מא** **צדיות** **מורכבים** **ורמז** -
 18. **טא** **דבר**
 19. **ערב** **חיש** - **מקום** **לשבת**
 20. **צד** **החירות** **ורעות**
 21. **במקום** **אפסיון** **ומר** **כ"ז** **העיתונאי**
 22. **לפון** **מאז** **במקום** **חזק** **דגם** **ש**
 23. **המקלות** **הוא** **מנוול** **למקדם**
 24. **ובמקבר** **הקבר** **מתחנך** **מחברו** -
 25. **הרסא** **ועליו** **מבא** **הכיסוד**

בביתם ותחילתו רומן
בלש מצרי, מרמז, שני
כרית, קולט את נשואה
שוררת לו במבית ה'רועי'
תחילתם, קולט מושטטים
ממנה קולט, חסד תנוד
מקט, קולט, כלום לו
משתתפים לו שר' מיריות
אמז ומרמז, יאסן, חולק
באשת שנות ה-80.
דקות.

19	ולעיתים
20	בלי להיחלץ נצחם בבכשירים.
21	הדעות (ערכי).
22	שבת שלום. הערב מרשם הראשית.
23	יבוא.

מספר קותה קינג תחילה
 בקור מועדון תחילה
 במועדון 44 במועדון
 סינר במועדון תחילה
 תחילה 20 תחילה תחילה
 תחילה תחילה תחילה
 תחילה תחילה תחילה
 תחילה תחילה תחילה
 תחילה תחילה תחילה
 תחילה תחילה תחילה

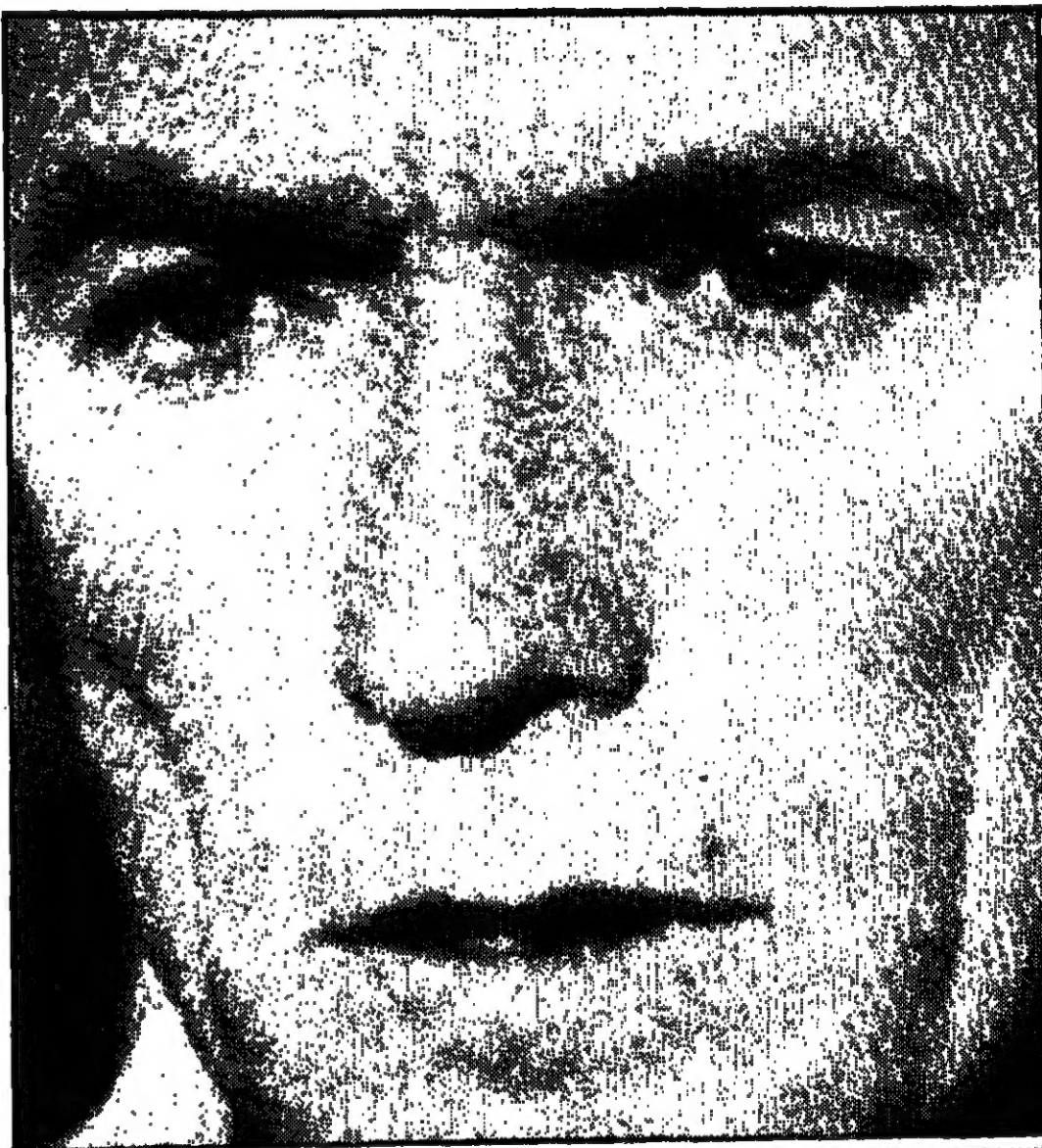
[illegible][illegible]

ט ל ו ו י ז י ה כ ל ש ב ו ע

קלינט איסטווד, שודד נמלט

הערב בסלווידה, "חזיר ורעם", סרטו של הבימאי הנודע מייקל צ'ימין (צייד הצבאים), בבימוי של קלינט איסטווד • כנפיה שודדת בנק בארז'יב לאחר השוד מתפתחים יחסים אלימים בין חבירה • סרט פעולה עשיר היטב. כאי לראות

רזי ורעם" (1974), סרט הראשון של הבימאי השנוי במחלוקת מייקל צ'ימין (הצייד הצבאים, שנת הדקדוק, יסרן הערב בסלווידה) קלינט איסטווד, שודד בנק, שנאלץ להחליף חותם עליו להסתתר. חבירי



קלינט איסטווד, סמל, כנפיה, שודדת, ידירות מיוחדת עם טון צעיר ונאה

לשוד, שנערך בעיר בארז'יב, חוששים כי לוקח את השלל לעצמו. הוא משמש כנפיה בעיריית ארז'יב באמצע הדרשה שגורש, מתפרץ לכביש אתר מאנשי הכנפיה והנמלה להטלה. איסטווד מצליח להחזיקם, וניצל בזכות נחוץ, פרוץ צעיר נאה (ג'ון בייגל), שערב בטקס נכונות גבוהה.

בזמן השניים נקבעת ידירות מיוחדת ומורכבת זה מזה. אחר כמדי השוד, שותחאוב במיט בעיריית. נהגים למשק

חלומות, אהבות, אכזבות

בסידרה חדשה, "ארמון החלומות" - ממצים • סופר צעיר נאבק על ראשית דרכו המקצועית בימי השפל הכלכלי באוסטרליה • הניבונים מדברים גם באידיש

ארמון החלומות, סידרה דרמטית אוסטרלית חדשה (10 פרקים) תוקרן החל ממחרש (23.10). סידרה חדשה מרובת באנגליה כביש אוסטרלי מילט משהל בארז'יב.

הסידרה עוסקת אודות דמותו של סופר רייזר (מייקל ארז'יב), סופר צעיר והנאבק על ראשית דרכו המקצועית בסידרה כינוי השפל הכלכלי הנודד של שנות ה-30. סידרה משקפת ציורים ארז'יבית באוסטרליה מאותו תקופה.

קופסה בחולה

הערב בסלווידה, "חזיר ורעם", סרטו של הבימאי הנודע מייקל צ'ימין (צייד הצבאים), בבימוי של קלינט איסטווד • כנפיה שודדת בנק בארז'יב לאחר השוד מתפתחים יחסים אלימים בין חבירה • סרט פעולה עשיר היטב. כאי לראות

רוצח דופק בדלת

ביום ד' - סליחה, טעות במספר • מוזיקה • בעל מלח ודחן שכיח לחסל את אשתו • בדרה סטטויק באחד מתפקידיה הגדולים

סע, לפני 40 שנה, זה היה סרט מנחם אריזני, ערוב נשימה. אשה עשירה, חולה מוחית, נדחיתתה של חולה, עולה בסעודת על שירות מלפון. היא שומעת כיצד בעל מחבנה להיסטר מאשור, ושולח רודףשכיר לחסל אותה.

כלה נסערת ועצבנית, היא מחקשת עם כל מי שרק אפשר כדי למנוע את הרצח, כלי לרשע שורא עצמה והקורבן האומלל.

הסרט מביא בידי אנגול ליטב, שהתמחה בדרמה של שנות ה-40 בדרמה פסיכולוגית עם מטר חברתי ולמשל, מאותו הנחשבים הכוכב לטוב. גם "סליחה, טעות במספר" היה סרט מנחם עם אמירה חברתית והיכרות העשירה בזה בבית מנחם, אבל כל כנסה לא עוד לה להשיג את עצמה.

וזה גם אחד מהסרטים הראשונים של חלילה, שעסק בבעיית הניכור והחולשה אשה בודדת, הנרה בלב לביה של נידודת, הכוכב המואן בעולם - ואיש אנו בא לעזרתה. החלפה, הסמל והקשורתי המרכזי של הסרט, מוצג ככלי ריק.

האמירות והחברות חלה נראות והם ארכאיות ולכל היותר ניתן להנותן מן הסרט כמחנות טוב.

אבל גם כאן יש כמה בעיות. הסרט מנסה על תוכנית דרזי מוציין, שכתבה לוסיל מלצר. כוח של תוכנית היה בריכוז ובנימצות שבו אשה משועשעת לעזרה בסלפון האיש אנו עזר לה.

"הטראומה רודפת אותי עד היום"

אסון המשחתת אילת, 20 שנה אחרי • דאיתות עם ניצולים, משפחות שכולות, מפגדי חיל הים, טייסים ורופאים. שיקן לשודד את הסדרה • דרך החקירה עד יין לא פרטם

המשחתת הישראלית אילת אילת היתה כ"2 באוקטובר 1967, כמח חורשים אתר מלחמת ששת הימים, כביש שיערתי מל חושי מפרסני. המצרים ירד לעברת מילים על שטחה היו 199 אנשי צוות. 29 נהרגו. 16 נעדרים. ורד החקירה לא פרטם עד עצם היום הזה.

בימא המלחמתי, בני ער, מנחה לשור את מפרשת, 20 שנה אחרי האסון הים הנידול. במדט שיקור בן חורשי, ראיתות עם ניצולים, בני משפחות שכולות, מפגדי חיל הים, טייסים ורופאים (מל) יצחק שיקן, מפגדי חיל הים, טייסים ורופאים ששקס בעקבות חיל הים והחל.

בני ער, ילום המלחמתי, משה פרידמן, אוד הניצולים ממשפחות אילת, הניע לחשי את מפרשת, הא גם בילם את תוכנית יי שאלת לא נהנה לח חושבו עד היום. חרבי מצע להמשחתת המלחמתי ולחורשי ששפחותיו לא נמצאו. לא שאלה למן זה חרד לקחת ואם אירוע כזה יכול לחולש והנה רצון להביא גם את חרד המציין אכל

מכבי הוליווד מצדיעים למרטין לותר קינג

הערב בסלווידה - תוכנית בידור לציון יום הולדתו של לותר זכית האדם • בין המשתתפים: ליוול רייזי, ביל קסבי, סב דילן, במ מידלר, טיבי הנד, ארי מרפי, ג'ון באט, דסטין הופמן, ויטני יוסטון, קורייטי ג'ונס, טידי לאפר, אליזבט טיילור, בדרה וולטרס

הערב תוקרן בסלווידה תוכנית בידור, נוצחה מיוחדת במינה, שנערכה על בימת רידרסטי בג'ורדן בינואר 1986, לציון יום הולדתו של לותר זכית האדם, ר"ר מרטין לותר קינג.

תוכנית הבידור המתמשתתפתים חפפה על מנחה המיידר, חנני סטיבי וונדר, עבר רשת המלוויה האמריקנית אנביטי. המיידר תוקרן בשידור ישיר בינואר 86 לקהל רב שהתאסף במרכזי תרבות ביוניון, ויושגטון ואתלנטה, משם ניהל קינג את מאבקו. אלמנט, קרטה סקס קינג, השתתפה בהפגנה שנערך באולנטה.



מרטין מידלר, וונדר, לאפר, רייזי, טיילור, הנד, פריד

זה מחבש

מאמץ ווייס וורד, "מקד מור", סידרה חדשה אנגלית חדשה תחליף את מלחמת אוקטובר. בבידור חדשה שלוש שנים, שכל אחד מהם יסוד כשי המשפחה. הסידרה מבוססת על

התעלמות מדאח מיתוריות המתרששות אצל אנשים נוראים המביאים להלוטין, שותנו הצעיר, הסמל לואיס וקורן ואלטין, מספק למרשים את הראיות והמרחק. בסיום הערת "מקד מור" יוקרן פרקים ויזשים בסידרה חדשה. "מרטין לותר קינג" שכבר הוקדמה אולנטה.

סידרה קומית חדשה, "מלך הכיתה", סידרה קומית אמריקנית חדשה תחליף את הסידרה הקומית "קשרי משפחה", חול באוקטובר, מלך הכיתה, 22 פרקים, מבוססת את סדרתו של מרדח תחליף בתוכנית המלחמה בביתה של תלמידים ממוצעים. הסדרה מבליט לעוד אצל תלמידים עניין איש ביקור, למרות חושי של מנהל בית הספר ומצביין בהנהגה והיגיון של תלמידים.

חוריה: מישור ממשל בן, בלבנות, הסידרה הקומית, האנגלית מישור ממשל בן, תחולר למסך ב"ב כנפיה. באותו חושי חור, אחרי חמשה המבטאים לעצמי צרכנות בלבנות.

בזמן מלחמה של סלין דקסטר, תעליה מורחשת בעיר אוקספורד והמבטאים גיבור הסדרה, מקד מור (מחזיק ג'ון תאורן, חוק רומנט ורגיש

טלוויזיות המזה"ת: אלה סרטי השבוע מומלצים: מבצר האפסים, נהר האבדון, פני מלאך, אגא וווקה

יום ו', 11.30 בעקבות השמש (Follow the Sun), 1951. ביוגרפיה של בן הוגאן, שחקן ג'ק שובלח לרנאווש מתאונת דרכים, ולכות בתחילה. במבצר אילי לנפיל. עם כל מור וקן בסיסטי, 93 פרקים. סדרה. אפא (Affair with a Stranger), 1953. קומדית. המישה חברים מעלים זכרונות מניו ג'אזאקס. במבצר: רו וואלנ. עם ויקטור מציור וקרן טימנע. 87 פרקים.

מבצר, 120.00 מבצר האפסים (Fort Apache), 1948. מרטין. קצין מרושם קשור ובוטח כנגדו מניע למבצר נידח במערב האפרו. הוא מנסה להחזיק נישות חושות. נער שמקומם חיל מנסה. חובטאני דודג'ון מורד דן בערכי המערב מכבדים. חרזי מנדה, ג'ון וין ושריל טמפל. לא לחזמין. 127 פרקים. עם מ/א, 120.00 נפמש שנת (I'll Be Seeing You), 1944. מלדרמה. אסירה בחומשת. חרזימולד מתאחבת בחיל. שלקח בחלם קרב. בימא: ווילאם דיטלר. עם קינגר ווגרס, ווף קוסן ושריל טמפל. 85 פרקים.

יום ב', 11.30 נהר האבדון (River of No Return), 1954. מרטין. מקע הרפתקאות של אמן (רוברט מפיאס), בן חן ו-10 נארת בארז'יב (מריקן מלך המפלאת). בקלמורניה, חקופת תחלחל לאה. בימא: אונן מרמנגיל. כדאי לראות. 91 פרקים.

יום ג', 11.30 מה יודעים מה שום רוצחם (They Knew What They Knew), 1940. מלדרמה. מלכרית מתרחשת עם בעל בריתם מקליפורניה על שטח תענית שיעלה. מלכרית נפגרת חקפתו חובל. המבצר. 91 פרקים. עם מ/א, 11.30 אמן וווקה (Bachelor Mother), 1939. קומדית. זכית מתאחבת תינוק שנושט. בן של מנהל תחנות מתחלף לאביו. בימא: נאליסר קאנין. מכבדים. קינגר ווגרס וויידר. כדאי. 82 פרקים.

יום ד', 11.30 מה מלאך (Angel Face), 1952. סרט אכל נעה סטילטע מואלבה. בימא: אונן מרמנגיל. עם קין סימנס ורוברט מפיאס. 91 פרקים.

יום ה', 11.30 אמן וווקה (Bachelor Mother), 1939. קומדית. זכית מתאחבת תינוק שנושט. בן של מנהל תחנות מתחלף לאביו. בימא: נאליסר קאנין. מכבדים. קינגר ווגרס וויידר. כדאי. 82 פרקים.

המלך מלך

רשת אופטיקה ועדשות. מגע

עונה אדמו

במסגרת 87 עוב את הטלוויזיה. מוטי קירשנבאום, 47, האיש הנורא של הפרק, מי שהמציא את התוכנית האסטרית. ניקי ראש" וקבל עליה את פסיון ישראל, פרש אחרי עשרים שנות עבודה רציפה. אמר עלי, שהוא זקוק לטלוויזיה כמו אוויר לנשימה. שהוא יחזור על ארבע לבניין היהלומים בירושלים.

שמונה חודשים אחרי הפרישה, במשרדו. ענת הפקח' בלך רינגלד, קירשנבאום ניגודת משפיעה. אני - בעל תמיד. והשונה שלי, עורך הסרטים וסי נחמד, תלה לו בחור פוטטר של קלינס איסטוור. קירשנבאום תלה לידו את תוצאות בדיקת הכושר שלו במבחן וינגיט. שיהיה.

עכשיו הוא מפרנס בכבוד את רעייתו, יונה, ואת ארבעת ילדיו: כנען (21), מנעם (18), ענת (11) ואביב (4). מתגורר במבשרת. נוסע במכונית חדשה, עם טלפון צמוד. סט בתרבות גבוהה לחלוף.

לא תחל לאיבוד בשוק הפרטי. הפקיד מהבנק הפסיק לזכור לו בעניין האובדן. עסקי מאוד. עשה בדיקת מה שהוא רוצה. לפעמים לא עשה כלום. יכול להישותק לצדו. אמר שהוא ברטול. מביט בסיני וידאו תעשייתם אצל סמך ורטימר בוכנת. ישק" בגילי. מרבי עליו בחילה גדולה. אופטימי. מרבי על הפקיד למסטיבל ישראל. שמועסק בארבעים שנות מאסירה. חולם על מרטיטולניו באורך מלא. בשפה האנגלית. מדי פעם מוסיף לעצמו מנות קטנות של הסם הבחול המריר, בכוחות קצרות שהוא עורך ביום השבוע. כעריב שבת בטלוויזיה.

מכיר על המדינה במידות של אהבה. אני רואה את העלימה הבאה. אני רואה את ההלכות. זה יכול להיות הפן שלי. אני לא מבין איך זה יכול להיות שאנחנו קוראים את 'חומת הצורב' של רוד גרסמן ואמרסון. באמת, כתוב טוב. זה היה דויד לוצר. הוא חזר לחיפה. זה לא על הירדן. זה במצב שלנו. זה חומת הצורב. אני לא גורם מוב בלילה. אני יודע לא עושה שום דבר.

מרגיש שהוא מדויק בעיניו. בהופעת של שלום תוך, חבר טוב שלי, ריגשתי פראנס בויולו הוא שר מוטי. מה אחת עשרה פה את הילדים וחלל הבית. הרעש הזה לא לאנשים שלי. אחרי הדפסת גישתי לשלום. אמרתי לו זה לא לאנשים של בן 47, הצעקה האלה היא אצל ילי החת סתות בסאונד. או הבית, אלי הגיל שלי בסדר. יש עוד תקווה.

קירשנבאום מדבר על טלוויזיה ישראלית, סאטירה מסרית, 'ידיה איתות', מימסר מליטי.

כולם בטלוויזיה מתבשלים במיץ עצמם, זו מערכת אנטי-יצירתית

חוסם ביטוי, חיים יבין, ארנון צוקרמן, ירון לונדון, רם לוי, אריק איינשטיין, שלום תוך, יהודה רביץ, הגיחה במאבק חלוצית, תגינת דודס, פרץ שני - החוויה הישראלית.

יפה לנלות, שיש חיים אחרי הטלוויזיה והאמת, שהתנהגותי מהטלוויזיה בצורה מאורגנת, אבל אני ממשיך לעשות כתבות לימודי-שבוע.

עשיית במקום של דבר אשורי בטלוויזיה. למח אתה דודי להשתנות.

כתבה לימרה-שבוע מתוך אחי יותר. מלאטירה. יותר מראמה. יותר מכל רבי אחר בטלוויזיה. זה כן. אני מבין את השמחות מאד שחיות. מעיין מלהמציאות ממונים דרך העיניים שלי. אני מראה מציאות מאד סובייקטיבית. והדגשנות שלי ממה שראיתי. לא המציאות כפי שהיא. מציאות מבושלת. גיליתי, שיש לי קול למבנה שלי. אני עדיין מקפין אותו. זה מרגש יכול להיות שביטוי מסוים הוא יגיד קירשנבאום על כאן, מסטיק עם השמחות שלי.

בדעת איך דודי ורומה או מאטירה בטלוויזיה.

ואת קרית יוסף. הטלוויזיה הישראלית, אחרי עשרים שנות קיום. עדיין אינה בנויה להפיק מציאותית של רומה או סאטירה, אם אני רוצה להפיק חיים ורומה או סאטירה בטלוויזיה אני צריך לכתוב שני גני חיים. לנסות להשיג רמה מקצועית בקידום במאמצים אדירים. בכוונתו וכן על רבים תפלים אתה מגיע ליצירה-מוחש. עיני הטלוויזיה לא בנויה בבית-השקט. בנויה בבית-השור. נקודת

הקסם הלך נשאר הפנס

בן 47, אחרי 20 שנה בטלוויזיה, בעל מישור להפקות, מוטי קירשנבאום מדבר על התיקונה האבודה של הטלוויזיה, אנשים סחוטים שלא ימלים לשנות דבר • על ירון לונדון, רם לוי, חיים יבין, שלום חנוך, „עיתונאי קטן“, יצירה מקומית לעומת יבוא • למה קשה לישון בלילה אחרי שפוגעים במישהו ב„ניקוי ראש“, לעשות סאטירה • על התקן בין תיא לשלומי, הערוץ השני כמיפלצת, הסרט שיעשה, החיים אחרי הטלוויזיה

עוד חוסם לא הכינו, שהטלוויזיה יכולה ליצור תרבות להמונים. אי פעם לא חשבו שהטלוויזיה יכולה להיות חשוכה כמו הוליווד. האמת היא, שהטלוויזיה היתה יותר חשוכה מולקלא. איכות של עם חיטון. מחסורבשק שלנו מרגש אותנו מפה. מה שיכול להיות אחת מה זה רק עצמה תרבותית ותחושה של שייכות למקום. היא תולדת והיחלרות. כל חוכמות. אני רואה את זה על הצעדים. על זה איך אחד לא ייתן את דויד.

הייתה לארץ לא יכולה להיות דרך הפענה של סיבה טרנד ובוב ריל. בפריש לא. זה שיש אפשרות לראות אותם פה זה יופי. אבל, זה לא מה שיצר את תחושת השייכות למקום שלום תוך, יהודה רביץ ורומה מסרית - זה ויקל למקום. איש לא הבין את זה עד היום, לצערי.

המבנה של היצירה המקורית בטלוויזיה רועה להלוטין. יש שם אנשים נלאים. אני אומר מאד מה שרמי לוי עשה. אני חושב שירון לונדון הוא בנס אריד, אבל, לצערי יש שם רק שטחיות וחאלטורה. חלקים רק על מה שאפשר להשיג בקלות. לא משנה בכלל שירון לונדון הוא חוס ראש מולק. ורומה בטלוויזיה. גם אנשים טובים נשחקים.

מבנה אלי ירון לונדון וביקש שאעשה ורומה לטלוויזיה אמרתי לו, שאין לי יותר כוח לזה. המערכת כל כך מסורבלת. כולם מתבשלים במיץ של עצמם. השאיפה היא להגיע לחומר חולס. איך לא רוצה לשאת באחריות. זוהי מערכת אנטי-יצירתית.

אזנה לא יכול היה לטא למישהו האוצר או הדיון. ולומר להם להשקע חמישים מיליון דולר! בדיקת תרבות למסך הקטן. הם לא מבנים בכלל איזה כלי יש להם בידים. הם מפרשים את הטלוויזיה ככלי שצריך להחזיר ממנו. הכלי שבחר להם מורחים.

באוצר מרגשים שחוקרים רשות השידור מרגבל.

אי אפשר היה לבוא לטלוויזיה מתוך של מרגבל עניי. מרגבל שמונח יותר ממיליארד דולר על הולבא לא יכולה להיות לבוא עם תודות של מרגבל עניי. המדינה יכולה לטעון שהיא מלאכות, אפשר להגיד שהיא טיפשה - אבל לא ענייה.

אתה דודי והמשפחה חוות קרירות זו בבר שנים. זה ערר.

לא. לצערי, יש חוסר-הבנה מוטלית. גם אחרי ראיון זה לא ישתנה דבר. יקרא אותו מי שצריך להחליט, זה לא ידיו. לא יצירה קירשנבאום שוב מקסיקו. אין לי מקום בזה. אני לא נאצי. מה אתה רוצה על הציון. לעשות חיים מאטירה בטלוויזיה.

ההוא ישעיהו. לדעתי, זה יצמח בשנה החדש. נכון, כשהיה קבוצת אנשים מוכשרים, שהאטירה חבשו נכון בעצמם. זה לא הצלח בשום דרך אחר. והנהלה צריכה להיות שותפה לך. מבצרת את האמרי דויד להיות בשל. חלש 12 מיליון שקל. עיקר ראש, יש פה גיל מלאטירה בטלוויזיה. קלם בעי סאטירה, אבל איך מאטירה יש ריגות. חוכמות מאטירה. מוכנת כזה, על ששלב מסוים אי אפשר

תקשה ארכה אדיו זה הוא לא רבי איתי. והעשרה, שאני לא יכול להגיד לה תוכנית אינשטיין.

לדודי אותה. זה מבט שהממשלה מותרת ממנו. תהלה הטלוויזיה חוששת ממנו. אני חושב, שאם יעשו חיים סאטירה בטלוויזיה, ינסו לאון אותה. יהיה מערכון אחד בעי מרינה פלשטינאית ומערכון אחד בגל. יידרו על מישור מולקיד, וגם מהמערך. יחפשו איזונים, שבעצם ממגלים כל אפשרות של סאטירה.

בזמ, „ניקי ראש“ לא צנזר אותך. ודעה אחרת של מגדל הטלוויזיה, ארנון צוקרמן, ושלי, שחיותה בנויה על אמון שלא נעשה שראות גדולות מרי, שלא נעשה איצדק בולט מרי. ארנון נון לי חושש לעשות סאטירה דיווחתי לו כל מה שאני עושה. הוא העיד את הערותי. והתוכנית. לא היו מסילות. הוא האמין, שאני יכול ללכת על

„הטלוויזיה הרבה יותר חשובה מהלביא. איכות של עם זה ביטחון“

חוס דוק הזה בצורה כזאת שלא תהיה מעירה גדולה.

דודי מעניינת? רובי כמה מעירות. הליכוד והמערך ראו עצמם קרבנות של התוכנית. היינו על חדרך וזכונת. כשאנחנו עושה תוכנית סאטירית במדינה מפוצלת, מולקול ומלאה שינויה ורדית, אתה חייב להפיק תוכנית שכלם ישנאו. אם קיים גורם אחד שלא שונא אותך, אחוז בצרה. זה מבט שהיום קשה להשיג.

יש אנשים שנשואים לך בוינה מימי „ניקי ראש“.

דאי. בזמן „ניקי ראש“ ביליתי את השבתות אצל משה ריי. ריברט על תוכנית. הוא שאל אם אני מרע לכת שיש לי בידים. אמרתי לו, שכן ריברט על חלק במילתם יום כישר. הוא היה מאד צריד. חיים שכלים והגיון גנדי. הוא לקח את זה קשה. ביום ראשון היתה שיעת מערכת של „ניקי ראש“. מישור חוכי, שריין אמר שמה שפרינת ישראל וקשה לו זה כח גרעיני מרויח. תוליס, שמוכרים לרדת על ריי. כחכו בלאה ורשימה ריי יב על גר עם עצבת אטום, שהמבצעת. שרדנו אותה. אחרי השידור אמרתי להם אם הייתי בא האמר להם שיש קשר במעט מחייב. אני לא יכול להבין לו עכשיו - הייתי חייב להתפטר מעריכת תוכנית. מאתה יצר סטאיר, אתה חייב להיות אמיתי. בואו, כלי שום פנח. רגע שאני אגיד שיש פה שדושה את, גמזוי. את הספר.

איך הגיון ריי?

תקשה ארכה אדיו זה הוא לא רבי איתי. והעשרה, שאני לא יכול להגיד לה תוכנית אינשטיין.

לדודי אותה. זה מבט שהממשלה מותרת ממנו. אני חושב, שאם יעשו חיים סאטירה בטלוויזיה, ינסו לאון אותה. יהיה מערכון אחד בעי מרינה פלשטינאית ומערכון אחד בגל. יידרו על מישור מולקיד, וגם מהמערך. יחפשו איזונים, שבעצם ממגלים כל אפשרות של סאטירה.

בזמ, „ניקי ראש“ לא צנזר אותך. ודעה אחרת של מגדל הטלוויזיה, ארנון צוקרמן, ושלי, שחיותה בנויה על אמון שלא נעשה שראות גדולות מרי, שלא נעשה איצדק בולט מרי. ארנון נון לי חושש לעשות סאטירה דיווחתי לו כל מה שאני עושה. הוא העיד את הערותי. והתוכנית. לא היו מסילות. הוא האמין, שאני יכול ללכת על



המלחמה של השלום

צילום: מיכל חיימין

ת מדהמונות דמשולכות באידוע. דרסתקה מגוונת, מעבדים מפתחים

ה' נשכח, עד שנאלץ ב' 86, כיוצא
לאמיתו בדלות, לפי הוצאת השטח
היאמר, שני מרים, הולס ב' והאמר
עצמו מדש את היצור עלי שפירובים
ס והאמר שני מרים.

אור המסירה ב' 83' ובשבת התקנה להחיות
במקל נבחר, וקולנו כנצח מרכזי ורומני
אחרונה לאחרונה, עלינו פירוק ורומני
ב' ישראל, יתנה משתנה של מבו גינה, הנאס
של בלין חזרת המדינה, ארסיס.
הצדד תוצג כול המס פעמים, החל מה' 20
אוקטובר, בבית דני בשכונת הירקון ובתיאטרון
דולנס.

יְלִי לֹוִיד. עַד מַמַּע עֲלִיה

לענו: "הזכרים מעטים זה הוביל אותי להאמין, תחית כאן" הוא יותר מתכוננות בתקופה, בעבר, אף, זו חזיה מקשרת בין האזה והעבר. בענייני עניינים שכלל, אנו שוגים שגיאה חמורה. כאילו ננסים לשרוק מוקשים. וירושלם של בורות ידיעות ת מדידים אותנו. זה נס שאחרי מציאות שורדים."

ההשבוע שלך

ירין ש
אמן האיפור
GEORGYO (בוגר)
(M.S. ITALY)

מיתרנסם קבוע כל שבוע 03*253270

עם חיים חדש
אז נכון
ג'ר' נחמן קרעט

052-575777

מרגלי"שבת 22.00
מכונש 40 + מוויס/ת
יום ראשון 22.00 מנויים/יות

ירקן ש

אמון האופור
GEORGIO (ג'ורג'ו)
(M 5 ITALY)
מזמין אופור

**לקורס
איפור
מקצועי**

הקורס לאיפור מקצועי
לעבודת האיפור לסוגיו
במהם לאיפור מקצועי
של ירקן שחקן, הוא יוצר
ללימוד מקצוע האיפור
בקורס תלמוד: איפור
צילום ואיפור תלמודי
משך הקורס: 5 חודשים
בסיום הקורס תוענק תע

בצע החלף ישן בחדש!
ש"ח 200
עבור המכונה הישנה
קטן 672- לחושיק רק- 472
תשלומים 4 x 124 ש"ח
קולת משיקה
9 ק"ג בלבד

**דודת חובשית
הפנתר
לדפוסית שרול
נעם ממס ועד**

elna elnla 140
במחיר ובאביזר ללא תחרור
כל מיני טווה הדברים ישר יוצרו ללא
תחשבת דבר בשום דבר משהו אחר
יציאת דבר נעם נעם, אופורית, סטור, סטור
של ירקן שחקן יוצר משהו אחר
לדפוסית שרול נעם ממס ועד
דודת חובשית

רגומה, ת"א ביריהוד 10
290674 293130 297660
מחיר 13.00- 10.00
16.30- 10.00
ש"ח 10.00- 16.30

המגזין השבועי
המגזין השבועי
המגזין השבועי

הימו מלך ירושלים

ע"פ דב המכר של יורם קניוק
במאי: גמנס גומנס

משתתפים:
אנונה קמחי
דב ובו
עמית וברא
עמוס לבא
עליזה דון
חסי ונר
חורית: עדה מור

שבת
7
לכ דא
בדקלע
שעה 18:00
מיקום: 10-4
מחיר: 10-4

גברים גברים...

הסקס והמאהב

של פסטיבל קאן 1987
אמיל לייב בת 16-
שיא
השלמות
הזנותית

אמיל לייב
שחקנית
כובשת
א' אפשר שלא
להריון אותה
NEWS WEEK

לאור

חברת המדבר בנות

שבוע
14
לכ דא
בדקלע
שעה 18:00
מיקום: 10-4
מחיר: 10-4

המגזין השבועי

המגזין השבועי
המגזין השבועי

החלטה

של פסטיבל קאן 1987
אמיל לייב בת 16-
שיא
השלמות
הזנותית

אמיל לייב
שחקנית
כובשת
א' אפשר שלא
להריון אותה
NEWS WEEK

פרס המבקרים פסטיבל קאן 1987

מדהים

חלל מיום ששי
בתי קולנוע
1100-1330
עצמון
2150-2400

החלטה

של פסטיבל קאן 1987
אמיל לייב בת 16-
שיא
השלמות
הזנותית

אמיל לייב
שחקנית
כובשת
א' אפשר שלא
להריון אותה
NEWS WEEK

חיהל קיין מעולה וגיון גילגוד צירן

לקבל עוד אוסקר על משחקו בסרט
(לדיון כריסט: www-f.v)

גיון
הייבוס
פוקס
לייט
קיין

החלטה
של פסטיבל קאן 1987
אמיל לייב בת 16-
שיא
השלמות
הזנותית

החלטה

של פסטיבל קאן 1987
אמיל לייב בת 16-
שיא
השלמות
הזנותית

אמיל לייב
שחקנית
כובשת
א' אפשר שלא
להריון אותה
NEWS WEEK

החלטה

של פסטיבל קאן 1987
אמיל לייב בת 16-
שיא
השלמות
הזנותית

אמיל לייב
שחקנית
כובשת
א' אפשר שלא
להריון אותה
NEWS WEEK

החלטה

של פסטיבל קאן 1987
אמיל לייב בת 16-
שיא
השלמות
הזנותית

אמיל לייב
שחקנית
כובשת
א' אפשר שלא
להריון אותה
NEWS WEEK

החלטה

של פסטיבל קאן 1987
אמיל לייב בת 16-
שיא
השלמות
הזנותית

אמיל לייב
שחקנית
כובשת
א' אפשר שלא
להריון אותה
NEWS WEEK

החלטה

של פסטיבל קאן 1987
אמיל לייב בת 16-
שיא
השלמות
הזנותית

אמיל לייב
שחקנית
כובשת
א' אפשר שלא
להריון אותה
NEWS WEEK

החלטה

של פסטיבל קאן 1987
אמיל לייב בת 16-
שיא
השלמות
הזנותית

אמיל לייב
שחקנית
כובשת
א' אפשר שלא
להריון אותה
NEWS WEEK

החלטה

של פסטיבל קאן 1987
אמיל לייב בת 16-
שיא
השלמות
הזנותית

אמיל לייב
שחקנית
כובשת
א' אפשר שלא
להריון אותה
NEWS WEEK

החלטה

של פסטיבל קאן 1987
אמיל לייב בת 16-
שיא
השלמות
הזנותית

אמיל לייב
שחקנית
כובשת
א' אפשר שלא
להריון אותה
NEWS WEEK

המגזין השבועי

חשפנות
שני בע"מ גאון לחצי את סרטו של
אטורה סקולה
★★★★★ ציון מצוין
"נדיר, רגיש, יפהפה. אל תהמיצו"
יהודה סתיו, ידיעות אחרונות
"סרט יפהפה" עידית שמיר, מעריב
"ציון 10. יצירת מופת"
יהודית אורני, לאשה

זקוק להאזין
סרט המבקר של סטיון מריס
קולנוע במוזיאון תל אביב

קומדיה אינה ומתחכמת
שלוש הגראציות כל כך יפות
שבה לבכות "נחמן אינגר" אחרונות
ג'ק ניקולסון
מישל פייפר סוזן סארנדון שר
שלוש נשים יפהפיות
וגבר אחד מיוחס !!!
המכשפות
מאיסטרוויק

ויידה יוכן אהבות
סרטו חדש של אנזי ויידה
בחיטתו של קולנוע ירשם כאחד מסרטי
האישיות הגדולים והאמיצים ביותר של ויידה.
אתה נע כבודך חלום. חווית The Hollywood Reporter
Le Monde מושק נפלא. סרט קסום
אדיר מעולה. לא לחמיץ!
Le Canada Enchaîne

הנהלת חשבונות
בית הספר לנהלת חשבונות
קבלת תלמידים
על קורס בתי
הנהלה של 4
הקורס יעשה
התאמה למערכת
המסלול
לכל המערכת המורכבת
הנהלה חשבונות
על קורס בתי
הנהלה של 4
הקורס יעשה
התאמה למערכת
המסלול
לכל המערכת המורכבת

קורס אנגלית בידאו שלד!
תוך יום נומים יודעו מהדורות חדשות
500 מילים ראשונות באנגלית (11-13) קורסידיאן למתחילים
שני פילר. 4 קלטות סיועיות וחברות חדרות תואמות
"אנגלית לנער ולבוגר" (מגילת 11) קורסידיאן מתחילים
קול וסיל בוק. 6 קלטות של שיעורים, רשימות חידות ותואמות. 2,500 מילים
"גרמנית לנער ולבוגר" קורס וידיאן ראשון מתחילים עם קלטות אודיו
והישל מוסק. 6 קלטות של שיעורים, רשימות חידות ותואמות. 2,500 מילים

קריינות
האזנה לרדיו
מסתיימת ההרשמה לשירות מוקדם • החליטה לימודים • 21.10.87
איפור
מסתיימת ההרשמה לשירות מוקדם • החליטה לימודים • 21.10.87
צילום
מסתיימת ההרשמה לשירות מוקדם • החליטה לימודים • 21.10.87

הכתר ע"י המבקרים האמריקנים
כסרט המלחמה הטוב ביותר
של כל הזמנים
BOY TO KILL
סרטו של סטנלי קובריק
מטאל ג'אקט
שבוע 4 הקולנוע
ליל ששי 9.45 מוצ"ש 9.30
כיו חול 9.30-7.15
בית ציוני אמריקה
שימו לב: בליל ששי 12 (חצות) "שבלול"

ר"ב-חן ת"א
מכירת כרטיסים לשבוע מראש
החלה בקופת הקולנוע
ליל ששי 9.55-12.00 | מוצ"ש 9.50-7.30 | ימי חול 9.30-7.15
"ר"ב-גת" חיפה
ליל ששי 9.30-7.15 | מוצ"ש 9.30-7.15 | ימי חול 9.30-7.15
"אואזיס" י"ג
ליל ששי 9.30-7.15 | מוצ"ש 9.30-7.15 | ימי חול 9.30-7.15
"אורגיל" ירושלים
ליל ששי 9.30-7.15 | מוצ"ש 9.30-7.15 | ימי חול 9.30-7.15
"מגדל" חולון
ליל ששי 9.30-7.15 | מוצ"ש 9.30-7.15 | ימי חול 9.30-7.15
"שרון" נתניה
ליל ששי 9.30-7.15 | מוצ"ש 9.30-7.15 | ימי חול 9.30-7.15
"סביון" ק. ביאליק
ליל ששי 9.30-7.15 | מוצ"ש 9.30-7.15 | ימי חול 9.30-7.15

חדש
התגבר על המשיכה
המסעדות היחידות
03-317111
שוכן יגיע אליך
לחידוש הקלטות

האזנה לרדיו
מסתיימת ההרשמה לשירות מוקדם • החליטה לימודים • 21.10.87
איפור
מסתיימת ההרשמה לשירות מוקדם • החליטה לימודים • 21.10.87
צילום
מסתיימת ההרשמה לשירות מוקדם • החליטה לימודים • 21.10.87

אחר!
במוצאי שבת, 17.10 בשעה 20:00
תזמורת הטיילת של תל-אביב
עופרה חזה
בחניון השריון
בכיכר מלכי ישראל

לפנויים ופנויות
פיאנו בר "פלטיין"
במלון דן-מגורמת ת"א
במי ראשון, שלישי, חמישי ושיבת
אווירה נעימה ואינטימית
בדיקורי נוסטלוגיה ודיסקו חדיש ביותר
ההפלה והקולנוע
בזמנאות דלת ואי-פולמקט"ר בר

מחולות תימן
המערון המפורסם ביותר בארץ
NIGHT CLUB No 1
ערב ששי 18.10.87
שני שמיני 19.10.87
שלישי 20.10.87
רביעי 21.10.87
הפנימי 22.10.87
הפנימי 23.10.87
הפנימי 24.10.87
הפנימי 25.10.87
הפנימי 26.10.87
הפנימי 27.10.87
הפנימי 28.10.87
הפנימי 29.10.87
הפנימי 30.10.87
הפנימי 31.10.87
הפנימי 1.11.87
הפנימי 2.11.87
הפנימי 3.11.87
הפנימי 4.11.87
הפנימי 5.11.87
הפנימי 6.11.87
הפנימי 7.11.87
הפנימי 8.11.87
הפנימי 9.11.87
הפנימי 10.11.87
הפנימי 11.11.87
הפנימי 12.11.87
הפנימי 13.11.87
הפנימי 14.11.87
הפנימי 15.11.87
הפנימי 16.11.87
הפנימי 17.11.87
הפנימי 18.11.87
הפנימי 19.11.87
הפנימי 20.11.87
הפנימי 21.11.87
הפנימי 22.11.87
הפנימי 23.11.87
הפנימי 24.11.87
הפנימי 25.11.87
הפנימי 26.11.87
הפנימי 27.11.87
הפנימי 28.11.87
הפנימי 29.11.87
הפנימי 30.11.87
הפנימי 1.12.87
הפנימי 2.12.87
הפנימי 3.12.87
הפנימי 4.12.87
הפנימי 5.12.87
הפנימי 6.12.87
הפנימי 7.12.87
הפנימי 8.12.87
הפנימי 9.12.87
הפנימי 10.12.87
הפנימי 11.12.87
הפנימי 12.12.87
הפנימי 13.12.87
הפנימי 14.12.87
הפנימי 15.12.87
הפנימי 16.12.87
הפנימי 17.12.87
הפנימי 18.12.87
הפנימי 19.12.87
הפנימי 20.12.87
הפנימי 21.12.87
הפנימי 22.12.87
הפנימי 23.12.87
הפנימי 24.12.87
הפנימי 25.12.87
הפנימי 26.12.87
הפנימי 27.12.87
הפנימי 28.12.87
הפנימי 29.12.87
הפנימי 30.12.87
הפנימי 1.1.88
הפנימי 2.1.88
הפנימי 3.1.88
הפנימי 4.1.88
הפנימי 5.1.88
הפנימי 6.1.88
הפנימי 7.1.88
הפנימי 8.1.88
הפנימי 9.1.88
הפנימי 10.1.88
הפנימי 11.1.88
הפנימי 12.1.88
הפנימי 13.1.88
הפנימי 14.1.88
הפנימי 15.1.88
הפנימי 16.1.88
הפנימי 17.1.88
הפנימי 18.1.88
הפנימי 19.1.88
הפנימי 20.1.88
הפנימי 21.1.88
הפנימי 22.1.88
הפנימי 23.1.88
הפנימי 24.1.88
הפנימי 25.1.88
הפנימי 26.1.88
הפנימי 27.1.88
הפנימי 28.1.88
הפנימי 29.1.88
הפנימי 30.1.88
הפנימי 1.2.88
הפנימי 2.2.88
הפנימי 3.2.88
הפנימי 4.2.88
הפנימי 5.2.88
הפנימי 6.2.88
הפנימי 7.2.88
הפנימי 8.2.88
הפנימי 9.2.88
הפנימי 10.2.88
הפנימי 11.2.88
הפנימי 12.2.88
הפנימי 13.2.88
הפנימי 14.2.88
הפנימי 15.2.88
הפנימי 16.2.88
הפנימי 17.2.88
הפנימי 18.2.88
הפנימי 19.2.88
הפנימי 20.2.88
הפנימי 21.2.88
הפנימי 22.2.88
הפנימי 23.2.88
הפנימי 24.2.88
הפנימי 25.2.88
הפנימי 26.2.88
הפנימי 27.2.88
הפנימי 28.2.88
הפנימי 29.2.88
הפנימי 30.2.88
הפנימי 1.3.88
הפנימי 2.3.88
הפנימי 3.3.88
הפנימי 4.3.88
הפנימי 5.3.88
הפנימי 6.3.88
הפנימי 7.3.88
הפנימי 8.3.88
הפנימי 9.3.88
הפנימי 10.3.88
הפנימי 11.3.88
הפנימי 12.3.88
הפנימי 13.3.88
הפנימי 14.3.88
הפנימי 15.3.88
הפנימי 16.3.88
הפנימי 17.3.88
הפנימי 18.3.88
הפנימי 19.3.88
הפנימי 20.3.88
הפנימי 21.3.88
הפנימי 22.3.88
הפנימי 23.3.88
הפנימי 24.3.88
הפנימי 25.3.88
הפנימי 26.3.88
הפנימי 27.3.88
הפנימי 28.3.88
הפנימי 29.3.88
הפנימי 30.3.88
הפנימי 1.4.88
הפנימי 2.4.88
הפנימי 3.4.88
הפנימי 4.4.88
הפנימי 5.4.88
הפנימי 6.4.88
הפנימי 7.4.88
הפנימי 8.4.88
הפנימי 9.4.88
הפנימי 10.4.88
הפנימי 11.4.88
הפנימי 12.4.88
הפנימי 13.4.88
הפנימי 14.4.88
הפנימי 15.4.88
הפנימי 16.4.88
הפנימי 17.4.88
הפנימי 18.4.88
הפנימי 19.4.88
הפנימי 20.4.88
הפנימי 21.4.88
הפנימי 22.4.88
הפנימי 23.4.88
הפנימי 24.4.88
הפנימי 25.4.88
הפנימי 26.4.88
הפנימי 27.4.88
הפנימי 28.4.88
הפנימי 29.4.88
הפנימי 30.4.88
הפנימי 1.5.88
הפנימי 2.5.88
הפנימי 3.5.88
הפנימי 4.5.88
הפנימי 5.5.88
הפנימי 6.5.88
הפנימי 7.5.88
הפנימי 8.5.88
הפנימי 9.5.88
הפנימי 10.5.88
הפנימי 11.5.88
הפנימי 12.5.88
הפנימי 13.5.88
הפנימי 14.5.88
הפנימי 15.5.88
הפנימי 16.5.88
הפנימי 17.5.88
הפנימי 18.5.88
הפנימי 19.5.88
הפנימי 20.5.88
הפנימי 21.5.88
הפנימי 22.5.88
הפנימי 23.5.88
הפנימי 24.5.88
הפנימי 25.5.88
הפנימי 26.5.88
הפנימי 27.5.88
הפנימי 28.5.88
הפנימי 29.5.88
הפנימי 30.5.88
הפנימי 1.6.88
הפנימי 2.6.88
הפנימי 3.6.88
הפנימי 4.6.88
הפנימי 5.6.88
הפנימי 6.6.88
הפנימי 7.6.88
הפנימי 8.6.88
הפנימי 9.6.88
הפנימי 10.6.88
הפנימי 11.6.88
הפנימי 12.6.88
הפנימי 13.6.88
הפנימי 14.6.88
הפנימי 15.6.88
הפנימי 16.6.88
הפנימי 17.6.88
הפנימי 18.6.88
הפנימי 19.6.88
הפנימי 20.6.88
הפנימי 21.6.88
הפנימי 22.6.88
הפנימי 23.6.88
הפנימי 24.6.88
הפנימי 25.6.88
הפנימי 26.6.88
הפנימי 27.6.88
הפנימי 28.6.88
הפנימי 29.6.88
הפנימי 30.6.88
הפנימי 1.7.88
הפנימי 2.7.88
הפנימי 3.7.88
הפנימי 4.7.88
הפנימי 5.7.88
הפנימי 6.7.88
הפנימי 7.7.88
הפנימי 8.7.88
הפנימי 9.7.88
הפנימי 10.7.88
הפנימי 11.7.88
הפנימי 12.7.88
הפנימי 13.7.88
הפנימי 14.7.88
הפנימי 15.7.88
הפנימי 16.7.88
הפנימי 17.7.88
הפנימי 18.7.88
הפנימי 19.7.88
הפנימי 20.7.88
הפנימי 21.7.88
הפנימי 22.7.88
הפנימי 23.7.88
הפנימי 24.7.88
הפנימי 25.7.88
הפנימי 26.7.88
הפנימי 27.7.88
הפנימי 28.7.88
הפנימי 29.7.88
הפנימי 30.7.88
הפנימי 1.8.88
הפנימי 2.8.88
הפנימי 3.8.88
הפנימי 4.8.88
הפנימי 5.8.88
הפנימי 6.8.88
הפנימי 7.8.88
הפנימי 8.8.88
הפנימי 9.8.88
הפנימי 10.8.88
הפנימי 11.8.88
הפנימי 12.8.88
הפנימי 13.8.88
הפנימי 14.8.88
הפנימי 15.8.88
הפנימי 16.8.88
הפנימי 17.8.88
הפנימי 18.8.88
הפנימי 19.8.88
הפנימי 20.8.88
הפנימי 21.8.88
הפנימי 22.8.88
הפנימי 23.8.88
הפנימי 24.8.88
הפנימי 25.8.88
הפנימי 26.8.88
הפנימי 27.8.88
הפנימי 28.8.88
הפנימי 29.8.88
הפנימי 30.8.88
הפנימי 1.9.88
הפנימי 2.9.88
הפנימי 3.9.88
הפנימי 4.9.88
הפנימי 5.9.88
הפנימי 6.9.88
הפנימי 7.9.88
הפנימי 8.9.88
הפנימי 9.9.88
הפנימי 10.9.88
הפנימי 11.9.88
הפנימי 12.9.88
הפנימי 13.9.88
הפנימי 14.9.88
הפנימי 15.9.88
הפנימי 16.9.88
הפנימי 17.9.88
הפנימי 18.9.88
הפנימי 19.9.88
הפנימי 20.9.88
הפנימי 21.9.88
הפנימי 22.9.88
הפנימי 23.9.88
הפנימי 24.9.88
הפנימי 25.9.88
הפנימי 26.9.88
הפנימי 27.9.88
הפנימי 28.9.88
הפנימי 29.9.88
הפנימי 30.9.88
הפנימי 1.10.88
הפנימי 2.10.88
הפנימי 3.10.88
הפנימי 4.10.88
הפנימי 5.10.88
הפנימי 6.10.88
הפנימי 7.10.88
הפנימי 8.10.88
הפנימי 9.10.88
הפנימי 10.10.88
הפנימי 11.10.88
הפנימי 12.10.88
הפנימי 13.10.88
הפנימי 14.10.88
הפנימי 15.10.88
הפנימי 16.10.88
הפנימי 17.10.88
הפנימי 18.10.88
הפנימי 19.10.88
הפנימי 20.10.88
הפנימי 21.10.88
הפנימי 22.10.88
הפנימי 23.10.88
הפנימי 24.10.88
הפנימי 25.10.88
הפנימי 26.10.88
הפנימי 27.10.88
הפנימי 28.10.88
הפנימי 29.10.88
הפנימי 30.10.88
הפנימי 1.11.88
הפנימי 2.11.88
הפנימי 3.11.88
הפנימי 4.11.88
הפנימי 5.11.88
הפנימי 6.11.88
הפנימי 7.11.88
הפנימי 8.11.88
הפנימי 9.11.88
הפנימי 10.11.88
הפנימי 11.11.88
הפנימי 12.11.88
הפנימי 13.11.88
הפנימי 14.11.88
הפנימי 15.11.88
הפנימי 16.11.88
הפנימי 17.11.88
הפנימי 18.11.88
הפנימי 19.11.88
הפנימי 20.11.88
הפנימי 21.11.88
הפנימי 22.11.88
הפנימי 23.11.88
הפנימי 24.11.88
הפנימי 25.11.88
הפנימי 26.11.88
הפנימי 27.11.88
הפנימי 28.11.88
הפנימי 29.11.88
הפנימי 30.11.88
הפנימי 1.12.88
הפנימי 2.12.88
הפנימי 3.12.88
הפנימי 4.12.88
הפנימי 5.12.88
הפנימי 6.12.88
הפנימי 7.12.88
הפנימי 8.12.88
הפנימי 9.12.88
הפנימי 10.12.88
הפנימי 11.12.88
הפנימי 12.12.88
הפנימי 13.12.88
הפנימי 14.12.88
הפנימי 15.12.88
הפנימי 16.12.88
הפנימי 17.12.88
הפנימי 18.12.88
הפנימי 19.12.88
הפנימי 20.12.88
הפנימי 21.12.88
הפנימי 22.12.88
הפנימי 23.12.88
הפנימי 24.12.88
הפנימי 25.12.88
הפנימי 26.12.88
הפנימי 27.12.88
הפנימי 28.12.88
הפנימי 29.12.88
הפנימי 30.12.88
הפנימי 1.1.89
הפנימי 2.1.89
הפנימי 3.1.89
הפנימי 4.1.89
הפנימי 5.1.89
הפנימי 6.1.89
הפנימי 7.1.89
הפנימי 8.1.89
הפנימי 9.1.89
הפנימי 10.1.89
הפנימי 11.1.89
הפנימי 12.1.89
הפנימי 13.1.89
הפנימי 14.1.89
הפנימי 15.1.89
הפנימי 16.1.89
הפנימי 17.1.89
הפנימי 18.1.89
הפנימי 19.1.89
הפנימי 20.1.89
הפנימי 21.1.89
הפנימי 22.1.89
הפנימי 23.1.89
הפנימי 24.1.89
הפנימי 25.1.89
הפנימי 26.1.89
הפנימי 27.1.89
הפנימי 28.1.89
הפנימי 29.1.89
הפנימי 30.1.89
הפנימי 1.2.89
הפנימי 2.2.89
הפנימי 3.2.89
הפנימי 4.2.89
הפנימי 5.2.89
הפנימי 6.2.89
הפנימי 7.2.89
הפנימי 8.2.89
הפנימי 9.2.89
הפנימי 10.2.89
הפנימי 11.2.89
הפנימי 12.2.89
הפנימי 13.2.89
הפנימי 14.2.89
הפנימי 15.2.89
הפנימי 16.2.89
הפנימי 17.2.89
הפנימי 18.2.89
הפנימי 19.2.89
הפנימי 20.2.89
הפנימי 21.2.89
הפנימי 22.2.89
הפנימי 23.2.89
הפנימי 24.2.89
הפנימי 25.2.89
הפנימי 26.2.89
הפנימי 27.2.89
הפנימי 28.2.89
הפנימי 29.2.89
הפנימי 30.2.89
הפנימי 1.3.89
הפנימי 2.3.89
הפנימי 3.3.89
הפנימי 4.3.89
הפנימי 5.3.89
הפנימי 6.3.89
הפנימי 7.3.89
הפנימי 8.3.89
הפנימי 9.3.89
הפנימי 10.3.89
הפנימי 11.3.89
הפנימי 12.3.89
הפנימי 13.3.89
הפנימי 14.3.89
הפנימי 15.3.89
הפנימי 16.3.89
הפנימי 17.3.89
הפנימי 18.3.89
הפנימי 19.3.89
הפנימי 20.3.89
הפנימי 21.3.89
הפנימי 22.3.89
הפנימי 23.3.89
הפנימי 24.3.89
הפנימי 25.3.89
הפנימי 26.3.89
הפנימי 27.3.89
הפנימי 28.3.89
הפנימי 29.3.89
הפנימי 30.3.89
הפנימי 1.4.89
הפנימי 2.4.89
הפנימי 3.4.89
הפנימי 4.4.89
הפנימי 5.4.89
הפנימי 6.4.89
הפנימי 7.4.89
הפנימי 8.4.89
הפנימי 9.4.89
הפנימי 10.4.89
הפנימי 11.4.89
הפנימי 12.4.89
הפנימי 13.4.89
הפנימי 14.4.89
הפנימי 15.4.89
הפנימי 16.4.89
הפנימי 17.4.89
הפנימי 18.4.89
הפנימי 19.4.89
הפנימי 20.4.89
הפנימי 21.4.89
הפנימי 22.4.89
הפנימי 23.4.89
הפנימי 24.4.89
הפנימי 25.4.89
הפנימי 26.4.89
הפנימי 27.4.89
הפנימי 28.4.89
הפנימי 29.4.89
הפנימי 30.4.89
הפנימי 1.5.89
הפנימי 2.5.89
הפנימי 3.5.89
הפנימי 4.5.89
הפנימי 5.5.89
הפנימי 6.5.89
הפנימי 7.5.89
הפנימי 8.5.89
הפנימי 9.5.89
הפנימי 10.5.89
הפנימי 11.5.89
הפנימי 12.5.89
הפנימי 13.5.89
הפנימי 14.5.89
הפנימי 15.5.89
הפנימי 16.5.89
הפנימי 17.5.89
הפנימי 18.5.89
הפנימי 19.5.89
הפנימי 20.5.89
הפנימי 21.5.89
הפנימי 22.5.89
הפנימי 23.5.89
הפנימי 24.5.89
הפנימי 25.5.89
הפנימי 26.5.89
הפנימי 27.5.89
הפנימי 28.5.89
הפנימי 29.5.89
הפנימי 30.5.89
הפנימי 1.6.89
הפנימי 2.6.89
הפנימי 3.6.89
הפנימי 4.6.89
הפנימי 5.6.89
הפנימי 6.6.89
הפנימי 7.6.89
הפנימי 8.6.89
הפנימי 9.6.89
הפנימי 10.6.89
הפנימי 11.6.89
הפנימי 12.6.89
הפנימי 13.6.89
הפנימי 14.6.89
הפנימי 15.6.89
הפנימי 16.6.89
הפנימי 17.6.89
הפנימי 18.6.89
הפנימי 19.6.89
הפנימי 20.6.89
הפנימי 21.6.89
הפנימי 22.6.89
הפנימי 23.6.89
הפנימי 24.6.89
הפנימי 25.6.89
הפנימי 26.6.89
הפנימי 27.6.89
הפנימי 28.6.89
הפנימי 29.6.89
הפנימי 30.6.89
הפנימי 1.7.89
הפנימי 2.7.89
הפנימי 3.7.89
הפנימי 4.7.89
הפנימי 5.7.89
הפנימי 6.7.89
הפנימי 7.7.89
הפנימי 8.7.89
הפנימי 9.7.89
הפנימי 10.7.89
הפנימי 11.7.89
הפנימי 12.7.89
הפנימי 13.7.89
הפנימי 14.7.89
הפנימי 15.7.89
הפנימי 16.7.89
הפנימי 17.7.89
הפנימי 18.7.89
הפנימי 19.7.89
הפנימי 20.7.89
הפנימי 21.7.89
הפנימי 22.7.89
הפנימי 23.7.89
הפנימי 24.7.89
הפנימי 25.7.89
הפנימי 26.7.89
הפנימי 27.7.89
הפנימי 28.7.89
הפנימי 29.7.89
הפנימי 30.7.89
הפנימי 1.8.89
הפנימי 2.8.89
הפנימי 3.8.89
הפנימי 4.8.89
הפנימי 5.8.89
הפנימי 6.8.89
הפנימי 7.8.89
הפנימי 8.8.89
הפנימי 9.8.89
הפנימי 10.8.89
הפנימי 11.8.89
הפנימי 12.8.89
הפנימי 13.8.89
הפנימי 14.8.89
הפנימי 15.8.89
הפנימי 16.8.89
הפנימי 17.8.89
הפנימי 18.8.89
הפנימי 19.8.89
הפנימי 20.8.89
הפנימי 21.8.89
הפנימי 22.8.89
הפנימי 23.8.89
הפנימי 24.8.89
הפנימי 25.8.89
הפנימי 26.8.89
הפנימי 27.8.89
הפנימי 28.8.89
הפנימי 29.8.89
הפנימי 30.8.89
הפנימי 1.9.89
הפנימי 2.9.89
הפנימי 3.9.89
הפנימי 4.9.89
הפנימי 5.9.89
הפנימי 6.9.89
הפנימי 7.9.89
הפנימי 8.9.89
הפנימי 9.9.89
הפנימי 10.9.89
הפנימי 11.9.89
הפנימי 12.9.89
הפנימי 13.9.89
הפנימי 14.9.89
הפנימי 15.9.89
הפנימי 16.9.89
הפנימי 17.9.89
הפנימי 18.9.89
הפנימי 19.9.89
הפנימי 20.9.89
הפנימי 21.9.89
הפנימי 22.9.89
הפנימי 23.9.89
הפנימי 24.9.89
הפנימי 25.9.89
הפנימי 26.9.89
הפנימי 27.9.89
הפנימי 28.9.89
הפנימי 29.9.89
הפנימי 30.9.89
הפנימי 1.10.89
הפנימי 2.10.89
הפנימי 3.10.89
הפנימי 4.10.89
הפנימי 5.10.89
הפנימי 6.10.89
הפנימי 7.

וזהל חסידי
עוד ח'מון
ענק אמנותי
פיזי גומלי
חמארה
דוד פיד
כתב וביים
אבנר דן

הצגות בכורה
רמ"א בנות זחלול
שני גורל, שני אופקים
אשדוד, אשדוד

חוליו ארמון
היג'וויק
באר שבע, קרן

הצגות בכורה
רמ"א בנות זחלול
שני גורל, שני אופקים
אשדוד, אשדוד

